



1. A figura musical mínima é metade da:

- A) Semibreve.
- B) Semicolcheia.
- C) Semínima.
- D) Fusa.
- E) Mínima pontuada.

2. Marque a opção correta. Ao somarmos quatro colcheias teremos a seguinte figura musical:

- A) Semibreve.
- B) Semínima com um ponto de aumento.
- C) Quatro semi-colcheias ligadas.
- D) Mínima.
- E) Semínima.

3. Conforme trecho abaixo, os nomes das seis primeiras notas do primeiro compasso são, respectivamente:

- A) Dó – sol – lá – dó - mi – sol;
- B) Dó – sol – lá – si bemol – mi – fá dobrado sustenido;
- C) Mi – Sí – dó – mi – fá – si;
- D) Dó – sol – sol sustenido – si bemol – ré – sol;
- E) Dó – sol – lá – dó – ré – sol.

Trecho:



4. Conforme trecho abaixo, as denominações corretas das pausas musicais presentes no trecho são:

- A) Pausa de mínima – pausa de semicolcheia;
- B) Pausa de semibreve – pausa de colcheia;
- C) Pausa de semibreve – pausa de semínima;
- D) Pausa de semicolcheia – pausa de mínima;
- E) Pausa de semicolcheia - pausa de colcheia.

Trecho:



5. O nome da nota musical mais aguda presente no trecho abaixo é denominada de:

- A) Fá sustenido;
- B) Fá bequadro;
- C) Ré sustenido;
- D) Ré bemol;
- E) Ré natural.

Trecho:



6. A propriedade do som que nos permite perceber e distinguir sons curtos e ou longos é conhecida como:

- A) Duração
- B) Intensidade
- C) Timbre
- D) Altura
- E) Textura

7. Sobre o “Ritornello” em música é correto afirmar:

A) É um sinal – ou marcação – com dois pontos diante uma linha vertical, utilizado para indicar e apontar a repetição de um trecho musical.

B) É um sinal presente nas partituras e cifras musicais conhecido como barra de repetição e que indica que a melodia seja repetida em uma oitava acima.

C) É um sinal musical utilizada nas partituras para indicar o retorno da tonalidade inicial da própria música.

D) É um sinal de retorno para que os músicos possam recomeçar os ensaios ou um concerto, utilizado sempre durante os intervalos e pausas, principalmente em óperas ou obras sinfônicas de longa duração.

E) É um sinal executado em alguns trechos musicais destinados aos “giros” ou “loopings” de improvisos e outras convenções dos arranjos e composições.

8. A denominação correta das duas claves musicais, presentes e analisadas no trecho musical abaixo são, respectivamente:



**Lento**  $\text{♩} = \text{so}$  tempo rubato

Clarineti (A) *colla parte*

Clarinetto basso (B) *colla parte*

Fagotti *solo ad lib.*

Corni (F) *colla parte*

- A) Clave de Fá – Clave de Lá
- B) Clave de Sol – Clave de Dó
- C) Clave de Sol – Clave de Lá
- D) Clave de Fá – Clave de Dó
- E) Clave de Sol – Clave de Fá

**9. São exemplos de instrumentos harmônicos:**

- A) Fagote – Oboé
- B) Tímpano – Alfaia
- C) Ganzá – Reco-reco
- D) Flauta Doce – Flauta Transversal
- E) Harpa – Acordeon

**10. Na organologia musical os vibrafones são classificados como:**

- A) Membranofones
- B) Cordofones
- C) Idiofones
- D) Eletrofones
- E) Aerofones

**QUESTÃO DISCURSIVA**

**ATENÇÃO! SOMENTE A FOLHA OFICIAL SERÁ CORRIGIDA!**

Que ideias, dinâmicas de grupo e propostas da pedagogia musical poderão vir à ser aplicadas para a prática de conjunto em turmas coletivas de iniciação musical?



**FOLHA OFICIAL - QUESTÃO DISCURSIVA**  
**ATENÇÃO! SOMENTE A FOLHA OFICIAL SERÁ CORRIGIDA!**

- Não deve conter rasuras;
- O texto deverá conter entre 20 e 30 linhas.

**FOLHA OFICIAL**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

## PROCESSO SELETIVO

CARGO/FUNÇÃO E UNIDADES:  
**Instrutor de Música (Natal e Grande Natal)**

### Atenção Candidato,

- Esse é o anexo de **CONFERÊNCIA DO GABARITO**. Ele não tem validade oficial para o certame, servindo apenas para facilitar seu acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar do Sesc/RN.
- Para isso, anote abaixo o Gabarito da sua prova, conforme **CAMPO DE RESPOSTAS OFICIAL**.
- Certifique-se de estarem idênticos.
- Confira os documentos que serão divulgados no site oficial do Sesc/RN, no dia agendado para a divulgação do Gabarito Oficial Preliminar e compare seu Gabarito com o Gabarito da Prova realizada.
- Lembre-se que “Se do exame de recursos resultar na anulação de questão(ões), a pontuação correspondente a essa(s) questão(ões) será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido. E se houver alteração do gabarito oficial preliminar, por força de impugnações, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo”.
- Visualize o Quadro de Notas que será divulgado no site e continue acompanhando as demais etapas.
- Boa sorte!

### CAMPO DE RESPOSTAS

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

**Este Campo de Respostas tem o intuito EXCLUSIVO de facilitar ao candidato o acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar, não sendo permitida a utilização para qualquer outro fim.**

Essa folha poderá ser levada com o candidato

