

**PROCESSO SELETIVO  
EDITAL 13/2022****CARGO/FUNÇÃO E UNIDADES: Professor de Música – Sesc Mossoró****Atenção: NÃO ABRA este caderno antes do início da prova.  
Tempo total para resolução desta prova: 3 (três) horas.****INSTRUÇÕES**

- Assine seu nome, de forma legível, no espaço abaixo indicado e coloque o número correspondente a sua colocação na lista de presença no campo inferior à esquerda. No caso de haver divergência entre nº de ordem e nome do candidato, será considerado para fins de resultado/correção o nome assinado.
- Leia o caderno de prova com tranquilidade e atenção e, em caso de dúvidas, contate o fiscal da prova;
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade;
- O caderno deverá conter 10 (dez) questões objetivas e 1 (uma) questão discursiva;
- É dada tolerância de 10 (dez) minutos de atraso para entrada na sala. Após esse tempo, não será permitida a entrada de candidatos para execução da prova;
- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas **05 (cinco)** alternativas (de “A” a “E”), das quais apenas **1 (uma)** é **correta**.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais;
- Responda a prova com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**;
- Será **eliminado** do processo seletivo o candidato que, durante a prova, se comunicar com outro candidato, efetuar consultas em livros, aparelhos eletrônicos, aparelhos celulares ou similares; relógios, calculadoras, livros de anotações, impressos, apostilas, internet, entre outros recursos e/ou material de consulta.
- O **Campo de Respostas Oficial** encontra-se abaixo e deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a), colocando a “letra” correspondente à alternativa escolhida. Esse campo servirá como **única** fonte de correção da prova e **não** poderá ser rasurado nem substituído.
- Por política da Instituição, o candidato não poderá levar o caderno de prova ou rascunho, a qualquer momento, podendo levar apenas a folha de **Conferência do Gabarito** para simples acompanhamento/verificação junto ao Gabarito Oficial Preliminar a ser divulgado.
- Os últimos 3 (três) candidatos deverão entregar a prova juntos.
- Aguarde a autorização do fiscal da prova para o seu início.

**ASSINATURA DO (A) CANDIDATO(A) – Utilizar letra de fôrma****DATA****CAMPO DE RESPOSTAS**

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

1. (Sesc-RN) A figura musical colcheia é metade da: (1,0)

- A) Semibreve.
- B) Semicolcheia.
- C) Semínima.
- D) Fusa.
- E) Mínima pontuada.

2. (Sesc-RN) Marque a opção correta. Ao somarmos duas mínimas teremos a seguinte figura musical: (1,0)

- A) Breve.
- B) Semibreve com ponto de aumento.
- C) Quatro colcheias ligadas.
- D) Oito fusas ligadas.
- E) Semibreve.

3. (Sesc-RN) Conforme trecho abaixo, os nomes das três últimas notas do segundo compasso são, respectivamente: (1,0)

- A) Si bemol – sol – si sustenido
- B) Lá – fá dobrado sustenido – dó bemol
- C) Lá – sol – ré
- D) Lá – sol – si bemol
- E) Si bemol – si – ré bemol

Trecho:



4. (Sesc-RN) Conforme trecho abaixo, as denominações corretas das pausas musicais presentes no trecho são: (1,0)

- A) Pausa de colcheia – pausa de semicolcheia – pausa de semínima;
- B) Pausa de colcheia – pausa de semifusa – pausa de mínima;
- C) Pausa de semicolcheia – pausa de semifusa – pausa de semibreve;
- D) Pausa de semicolcheia – pausa de fusa – pausa de mínima;
- E) Pausa de colcheia – pausa de semifusa – pausa de

semínima;

Trecho:



5. (Sesc-RN) O nome da menor figura de valor (nota musical) presente no trecho abaixo é a: (1,0)

- A) Colcheia
- B) Fusa
- C) Semifusa
- D) Semicolcheia
- E) Semínima

Trecho:



6. (Sesc-RN) A propriedade do som que nos permite diferenciar sons graves, médios e agudos é conhecida como: (1,0)

- A) Duração
- B) Intensidade
- C) Timbre
- D) Altura
- E) Textura

7. (Sesc-RN) Sobre o “*Ritornello*” em música é correto afirmar: (1,0)

- A) É um sinal musical utilizada nas partituras para indicar o retorno da tonalidade inicial da própria música.
- B) É um sinal presente nas partituras e cifras musicais conhecido como barra de repetição e que indica que a melodia seja repetida em uma oitava acima.
- C) É um sinal – ou marcação – com dois pontos diante uma linha vertical, utilizado para indicar e apontar a repetição de um trecho musical.
- D) É um sinal de retorno para que os músicos possam recomeçar os ensaios ou um concerto, utilizado sempre durante os intervalos e pausas, principalmente em óperas ou obras sinfônicas de longa duração.
- E) É um sinal executado em alguns trechos musicais destinados aos “giros” ou ‘loopings’ de improvisos e outras convenções dos arranjos e composições.

8. (Sesc-RN) A denominação correta das duas claves musicais, analisadas de cima para baixo, do trecho musical abaixo são, respectivamente: (1,0)



- A) Clave de Sol – Clave de Dó
- B) Clave de Fá – Clave de Lá
- C) Clave de Sol – Clave de Lá
- D) Clave de Fá – Clave de Dó
- E) Clave de Sol – Clave de Fá

9. (Sesc-RN) São exemplos de instrumentos harmônicos: (1,0)

- A) Flauta Doce – Flauta Transversal
- B) Violão - Piano
- C) Ganzá – Reco-reco
- D) Fagote – Oboé
- E) Tímpano - Alfaia

10. (Sesc-RN) Na organologia musical os Xilofones são classificados como: (1,0)

- A) Idiofones
- B) Cordofones
- C) Membranofones
- D) Eletrofones
- E) Aerofones

**QUESTÃO DISCURSIVA**

**ATENÇÃO! SOMENTE A FOLHA OFICIAL SERÁ CORRIGIDA!**

- 1) Em um semestre inicial quais estratégias, jogos musicais e dinâmicas você utilizaria para a iniciação musical de crianças e adolescentes, notadamente através de conteúdos sobre as “Propriedades do Som”?**

**FOLHA OFICIAL - QUESTÃO DISCURSIVA**  
**ATENÇÃO! SOMENTE A FOLHA OFICIAL SERÁ CORRIGIDA!**

- Não deve conter rasuras;

**FOLHA OFICIAL**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



Serviço Social do Comércio  
Rio Grande do Norte

## PROCESSO SELETIVO

CARGO/FUNÇÃO E UNIDADES:  
**Professor de Música**  
**Sesc Mossoró**

### Atenção Candidato,

- Esse é o anexo de **CONFERÊNCIA DO GABARITO**. Ele não tem validade oficial para o certame, servindo apenas para facilitar seu acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar do Sesc/RN.
- Para isso, anote abaixo o Gabarito da sua prova, conforme **CAMPO DE RESPOSTAS OFICIAL**.
- Certifique-se de estarem idênticos.
- Confira os documentos que serão divulgados no site oficial do Sesc/RN, no dia agendado para a divulgação do Gabarito Oficial Preliminar e compare seu Gabarito com o Gabarito da Prova realizada.
- Lembre-se que “Se do exame de recursos resultar na anulação de questão(ões), a pontuação correspondente a essa(s) questão(ões) será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido. E se houver alteração do gabarito oficial preliminar, por força de impugnações, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo”.
- Visualize o Quadro de Notas que será divulgado no site e continue acompanhando as demais etapas.
- Boa sorte!

### CAMPO DE RESPOSTAS

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

**Este Campo de Respostas tem o intuito EXCLUSIVO de facilitar ao candidato o acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar, não sendo permitida a utilização para qualquer outro fim.**

Essa folha poderá ser levada com o candidato

