**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃOR**

**OJES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJETO POTI-CULTURAL AÇÃO SESC AR/RN 2020** | | | | | | | | | | |
| **1- IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA** | | | | | | | | | | |
| SEGUIMENTO ARTÍSTICO-CULTURAL | ( ) Artes cênicas (teatro, dança, circo)  ( ) Audiovisual  ( ) Música  ( ) Literatura  ( ) Arte educação  ( ) Patrimônio cultural  ( ) Ações formativas em cultura | | | | | | | | | |
| CIDADE |  | | | | | | | | | |
| TÍTULO DA PROPOSTA |  | | | | | | | | | |
| DURAÇÃO: | CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: | | | | | PROPOSTA INÉDITA  ( ) SIM ( ) NÃO | | | | |
| FORMATO DA PROPOSTA PARA AS MÍDIAS DIGITAIS (GRAVADO OU VIVO) | GRAVADO ( ) | | | | | AO VIVO ( ) | | | | |
| PÚBLICO ALVO |  | | | | | | | | | |
| NOME DO ARTISTA/GRUPO |  | | | | | | | | | |
| CURRÍCULO ARTÍSTICO |  | | | | | | | | | |
| FICHA TÉCNICA: |  | | | | | | | | | |
| LINKS DE ACESSO A PROPOSTA E SENHAS DE ACESSO QUANDO NECESSÁRIO.  PARA OBRAS INÉDITAS, ANEXAR TEXTO/ROTEIRO ORIGINAL |  | | | | | | | | | |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** | | | | | | | | | | |
| **2. IDENTIFICAÇÃO DA PESSOA FÍSICA** | | | | | | | | | | |
| NOME COMPLETO: | | | | | | | | | | |
| RAÇA: | | | | | | | | | | |
| GÊNERO: | | | | | | | | | | |
| ENDEREÇO COMPLETO: | | | | | | | | | | |
| CIDADE: | | | UF: | | CEP: | | | | | |
| TELEFONE: | | | E-MAIL: | | | | | | | |
| DADOS BANCÁRIOS | BANCO | | AGÊNCIA | | | | | OPERAÇÃO | | CONTA |
|  | |  | | | | |  | |  |
| PROFISSÃO: | | | ESTADO CIVIL: | | | | | | CPF: | |
| IDENTIDADE: | | ÓRGÃO EXPEDIDOR: | | | | | NIS/PIS/PASEP | | | |
| CONCORDO COM OS TERMOS E CONDIÇÕES DESTE EDITAL.  \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/2020 | | | | ASSINATURA: | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. IDENTIFICAÇÃO DA PESSOA JURÍDICA** | | | | | | | | | | | | |
| RAZÃO SOCIAL: | | | | | | | | CNPJ: | | | | |
| ENDEREÇO COMPLETO: | | | | | | | | | | | | |
| CIDADE: | | | | | UF: | | | | CEP: | | | |
| TELEFONE: | | | | | | | E-MAIL: | | | | | |
| FAX: | | EMPRESA OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL? SIM ( ) NÃO ( ) | | | | | | | | | | |
| DADOS BANCÁRIOS *(ESPECIFICAR SE É UMA CONTA BANCÁRIA JURÍDICA OU FÍSICA)* | BANCO | | AGÊNCIA | | | | | OPERAÇÃO | | | | CONTA |
|  | |  | | | | |  | | | |  |
| REPRESENTANTE: | | | | | | | | | | CARGO: | | |
| RAÇA: | | | | GÊNERO: | | | | | | | | |
| PROFISSÃO: | | | ESTADO CIVIL: | | | | | | | | CPF: | |
| IDENTIDADE: | | | | | | | ÓRGÃO EXPEDIDOR: | | | | | |
| ENDEREÇO COMPLETO: | | | | | | | | | | | | |
| CIDADE: | | | | | UF: | | | | CEP: | | | |
| TELEFONE: | | | | | | | E-MAIL: | | | | | |
| CONCORDO COM OS TERMOS E CONDIÇÕES DESTE EDITAL.  \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2020 | | | | | | ASSINATURA:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
| **3. PROJETO**  ***OBS 1:*** *Se necessário, insira mais espaço abaixo*  ***OBS 2****: Para as propostas de podcast, o proponente deverá enviar a sinopse gravada em áudio com duração de 1 a 3 minutos e anexar o roteiro da proposta na ficha de inscrição. A qualidade do áudio será considerada.* | | | | | | | | | | | | |
| **TÍTULO DO PROJETO:** | | | | | | | | | | | | |
| **APRESENTAÇÃO:** | | | | | | | | | | | | |
| **JUSTIFICATIVA:** | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS:** | | | | | | | | | | | | |
| **RELEASE:** | | | | | | | | | | | | |
| **METODOLOGIA** *(Detalhamento de cada etapa da proposta):* | | | | | | | | | | | | |
| **ANEXAR ÀS PROPOSTAS**  **Pessoa física**  **I – Habilitação do projeto:**  a) O termo de autorização de uso da imagem e do nome (assinado e preenchido. No caso de grupos, todos deverão preencher e assinar o termo (**Anexo II).**  b) Currículo artístico do Grupo/Cia ou artista (s) restrito à formação artística do proponente.  c) 03 (três) fotos da proposta (alta qualidade).  d) Textos críticos ou materiais de divulgação, tais como: folder, catálogos, matérias publicadas, portfólios, links de plataformas digitais, clipping ou outras comprovações de atuação na área, dentre outros *(opcional).*  **II – Habilitação Jurídica para pessoa física**   1. Cópia do R.G, com a idade mínima de 18 anos. 2. Prova de inscrição no Cadastro de Pessoa Física – CPF 3. Prova de Inscrição no NIT/PIS/PASEP. 4. Cópia do comprovante de residência.   **Pessoa Jurídica**  **I – Habilitação do projeto:**  a) O termo de autorização de uso da imagem e do nome (assinado e preenchido. No caso de grupos, todos deverão preencher e assinar o termo (**Anexo II).**  b) Currículo artístico do Grupo/Cia ou artista (s) restrito à formação artística do proponente.  c) 03 (três) fotos da proposta (alta qualidade)  d) Textos críticos ou materiais de divulgação, tais como: folder, catálogos, matérias publicadas, portfólios, links de plataformas digitais, clipping ou outras comprovações de atuação na área, dentre outros *(opcional).*  **II - Habilitação Jurídica para pessoa jurídica:**  a) Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral de Pessoa Jurídica (CNPJ).  b) Cópia do contrato social ou certificado de MEI.  c) Cópia dos documentos de identidade, CPF e comprovante de residência da(o) proponente. No caso de representação, deverá ser apresentada a Carta de Exclusividade. | | | | | | | | | | | | |

Natal/RN, de de 2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura